**书法与国学智慧领导力**

* **教学目标：**
* 了解中国传统文化中的国学修养和书法的重要性；
* 培养学员对国学修养和书法的兴趣和热爱；
* 提高学员的国学修养水平和书法技能；
* 通过书法提升学员的领导力。
* **教学内容：**

导入：个人书法经历与感悟

**第一部分：书法与传统文化关系**

**一、介绍书法的起源和发展**

了解书法在中国文化中的重要地位

**二、书法与易经思想**

* 书法与易同源
* 书法与易同形
* 书法与易同理

**三、书法与儒家思想**

* 书法规则与儒家规则相通
* 书法对品德要求与儒家相似，心正则笔正
* 案例：枊公权、颜真卿、欧阳询等书法家

**四、书法与道家思想**

* 道家思想对中国书画艺术的作用与影响
* 书法技法与道家思想关系皆通
* 案例：书法家：王羲之、苏东坡

**第二部分：书法与领导智慧**

**一、书法与领导力**

* 书法法则与领导的规则关系
* 书法创新与领导创新关系
* 书法中和与领导开合关系
* 书法体系与领导统筹关系
* 书法修养与领导冷静关系

**二、书法与人生智慧**

* 书法中的做人艺术-方圆
* 书法中的刚柔并济
* 写字如修行，道由心悟
* 书法中的“君子之道”，会于中和
* 书法与养生 ，善书者长寿

**第三部分：书法技法与练习**

1、书法技法讲解

* 学习基本的书法技法，如笔画、结构等；
* 学习常见的书法字体，如楷书、行书等；
* 练习书法作品的创作和欣赏。

2、学员书法练习

* 学习基本的书法技法，如笔画的顺序、用笔的力度等；
* 指导学生进行书法练习，纠正姿势和笔画等细节。
* 介绍常见的书法字体，如楷书、行书等，让学生了解不同字体的特点；

3. 作品创作和欣赏

* 分享书法大师的作品，引导学生欣赏不同字体的美；
* 鼓励学生创作自己的书法作品，可以选择经典诗句或自己的感悟等；
* 学员互相欣赏和评价自己的作品，分享书法创作的乐趣和成果。
* 课程总结与答疑